

ALBUM MĚSÍCE



ROCK LINE 1970–1974



Již čtvrté pokračování 2CD výběru nejzajímavějších nahrávek naší rockové historie. Chronologický posun tentokrát směřuje do první poloviny 70. let, zejména k poslednímu beatovému festivalu v roce 1971. Tehdy již nastupovala také kulturní normalizace, ale některé dříve svobodně naplánované gramoprojekty ještě stihly být natočeny. Celkem 36 skladeb šestnácti československých kapel tak ukazuje cestu od melodického big beatu k razantnímu elektrickému rocku či rhythm and blues a dál. Občasné propojení s prvky vážné, jazzové nebo lidové muziky učinilo rock nově progresivním a postavilo fandů před přitažlivě náročnější poslouchání. Vedle tradičních největších center v podobě pražského a bratislavského rockového dění tu

oprávněně najdete různě početné zastoupení z Brna, Ostravy, Olomouce či Nových Zámků. Tam všude stále ještě velmi mladí zpěváci a instrumentalisté dokazovali, jak obrovský a leckdy kvalitou mezinárodně srovnatelný pokrok učinili. V některých případech se právě v tomto období vydané singly či alba dokonce staly jedněmi z absolutních vrcholů domácí rockové scény. Její perspektiva ovšem ve zbytku sedmé dekády rozhodně nebyla růžová. Mnohdy tak šlo o kapelové labutí písně, dnes s nádechem kultovnosti, viz Kuře v hodinkách, Město ER, Barnodaj, Provisorium aj. Celkem 150 minut muziky. Archivní nahrávky v remasteringové zvukové péči. Booklet s edičními miniprofily a fotografickým doprovodem doby.

OSOBNOST

EVA OLMEROVÁ

85. výročí narození



Eva Olmerová – enfant terrible i femme fatale. Žena mnoha tváří. Žena živel. Stylově ne zcela ukotvená, ale ve všech svých podobách výtečná a výjimečná. Její talent byl báječný, osud nelehký. 21. ledna by oslavila 85. narozeniny, odešla však mnohem dříve (zemřela 10. srpna 1993 v Praze). Co zůstalo, je její osobitý repertoár, jenž hravě chytí za srdce pamětníky i mladší generaci. Důkazem je i reedice vinylového alba Čekej tiše z roku 1983, která v nové zvukové úpravě a grafickém ztvárnění vyšla na CD, LP i digitálně v listopadu loňského roku, navíc doplněna šesti bonusových písní. Ač jí osud a dějinné události nepřály (být vnučkou spolupracovníka prezidenta Edvarda Beneše a ještě k tomu neteří pilota československé peruté RAF představovalo ve své době neodpuštělné „hříchy“), její talent, vůle a velký, byť značně syrový hlas jí přes všechny překážky vynesly statut svébytné divy. Divy, jež se nenechá svazovat trendy ani nařizeními a je vždy především sama sebou.

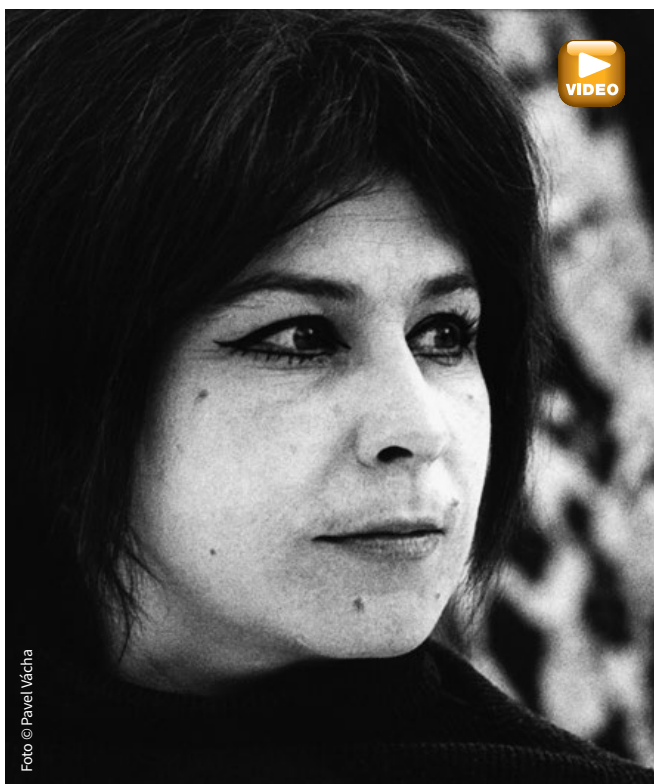


Foto © Pavel Vácha

AKUSTICKÝ KONCERT

UDG

KB Acoustic Stage (Live)



Po dvaceti letech existence se kapela UDG rozhodla převést část svého repertoáru do akustické podoby a ve spolupráci s TV Óčko připravila speciální akustický koncert KB Acoustic Stage. Ten proběhl loni 11. prosince v industriálním prostoru holešovické Továrny. Jeho zvukový i obrazový záznam vychází na CD a DVD, kde posluchači najdou čtrnáct kousků. Nechybí ani hosté, mezi kterými se blýská třeba Xindl X nebo Michal Hrůza. Oba už mají svá vystoupení v rámci projektu za sebou.



NOVINKA

PAVEL CALLTA

Součást



Zpěvák a textař Pavel Callta se po třech letech vrací s novou deskou, kterou pojmenoval Součást. Album složené z třinácti písní na pomezí popu a folku spojuje silné téma lásky a zlomeného srdce. Najdete zde i úspěšný duet s Leošem Marešem Píšem si svůj sen, který má na YouTube už přes dvanáct miliónů zhlédnutí. Drtivou většinu písní vytvořil Pavel Callta sám s výjimkou závěrečné Písničky, kterou spolu s ním napsal a nazpíval Pokáč. Pavel Callta se do rádií dostal poprvé v roce 2015 se singlem Terapeut. Ve stejném roce vydal své debutové autorské album Momenty, kterému dělala kmotru zpěvačka Lucie Bílá. Následně přidával singly jako Propojení, Tak promiň nebo již zmíněný duet Píšem si svůj sen. Pavel se doposud prosazoval příjemnými písníčkami za doprovodu výrazné kytary a emocionálně výpravnými klipy a ani u novinky Součást tomu není jinak.



NOVĚ V HI-RES

VÁCLAV NECKÁŘ

Planetárium



Původní 2LP z roku 1977 v Hi-Res podobě. Neckářovy Bacily tu jsou v historicky možná nejsilnějším složení, na koncepčním albu z českého pohledu čestně nahlížejícím na art rockový fenomén. Mezi autory muziky nejčastěji najdete Otu Petřinu, kapelníka Jana Neckáře a Josefa Kůstku, ale třeba také Petra Jandu nebo Jaromíra Klempíře. Rytířovy většinové texty doplnili Michael Prostějovský, Ladislav Kantor nebo Zdeněk Borovec. Nejde o skladby nutné jen z jednoho hudebního kadlubu, ale Neckářovo odstíněné zpívání je povýšilo na soudržnou mimořádnost.



NOVINKA

OCEÁN

Femme fatale



Znovuzrození kultovní formace Oceán bylo před lety na domácí hudební scéně velkou událostí. Na konci letošního roku čtveřice hudebníků přišla s druhým řadovým albem Femme Fatale, které by dle názvu mělo oslavovat ženy. Kapela vykřesala z předchozího počínu Ve smíru, co se dalo. Návrat skupiny byl přesto přijat rozpačitě, neboť pozici Petra Muka zastoupila Jitka Charvátová. „Zatímco album Ve smíru bylo aktem návratu a přijetí všech změn a společného otevření se prostoru nekonečnému, tak Femme Fatale už je aktem čistého milování, a to po všech stránkách. Je více animální, je plně něhy a naplnění z propojení principu ženského a mužského,“ popisuje album zpěvačka. Na nahrávce také uslyšíte tři někdejší vokalistky slavné skupiny Shalom Janu Feriovou, Janu Badurovou a Míšu Klímkovou. Produkci dostal na starost stejně jako minule Armin Effenberger.



TOP TIP

LP Heart To Mouth



Laura Pergolizzi, kterou hudební svět zná především jako LP, má na co navazovat. Svým čtvrtým albem *Lost On You* definitivně prorazila po celém světě, o čemž vypovídají i její koncertní úspěchy. S napětím se tedy očekává, zda toto své postavení potvrdí i svojí pátou deskou *Heart To Mouth*. Její název odkazuje na to, jak se hudebnice cítila při skládání dvanácti písníček, které na desce najdete – ze srdce přímo do úst. Ať už to byla ta nesmutnější písnička, nebo stadionová hymna, vždy pocházela z toho samého místa. Na skládání a produkci se opět podílel především americký producent Mike Del Rio a jemu vypomohli například Chris Loco, Josh Record, Robopop a v jednom songu dokonce i Mika.

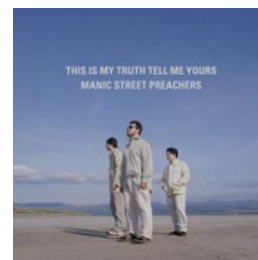


VÝROČNÍ EDICE PRO SBĚRATELE

MANIC STREET PREACHERS This Is My Truth Tell Me Yours: 20 Year Collectors' Edition



This Is My Truth Tell Me Yours je deska, kterou velšská rocková formace Manic Street Preachers vydala původně v roce 1998. Loni tedy oslavila dvacetileté výročí a při té příležitosti vyšla v luxusní reedici. K dostání bude hned v několika verzích – na třech CD, dvou vinylech nebo v digitální podobě. Součástí každého z nich jsou doposud nezveřejněné demo nahrávky, záznamy ze zkoušek a remixy od skupin, jako třeba Massive Attack.



LIVE NOVINKA

BRUCE SPRINGSTEEN Springsteen On Broadway



Bruce Springsteen loni v říjnu odstartoval rezidentskou koncertní sérii v newyorském divadle Walter Kerr Theatre, kde vystupoval pouze on sám s kytarou, foukací harmonikou či pianem. Pouze v některých písničkách se k němu přidala jeho žena Patti Scialfa. V rámci těchto koncertů ve folkovém duchu nazpíval většinu svých hitů. Aby z tohoto představení něco měli i jeho zahraniční fanoušci, vznikly hned dva záznamy, které vycházejí po posledním koncertu. Ten první, vizuální, mohou vidět uživatelé sítě Netflix, zatímco ten druhý, zvukový, si mohou vychutnat všichni, kdo si koupí album *Springsteen On Broadway*. Sám autor jej nazývá soundtrackem, protože vedle samotných písníček je na albech i poměrně velký prostor věnovaný průvodnímu slovu.



TANEČNÍ HUDBA

ALAN WALKER Different World



Norský DJ Alan Walker na sebe upozornil už v roce 2015 jedním z prvních svých singlů *Faded*, ze kterého se stal globální hit ovládající hitparády i v dalších letech. Ten a další neméně úspěšné songy mu přinesly možnost remixovat skladby daleko slavnějších kolegů, jako jsou třeba Sia, Bruno Mars nebo Avicii, ale také možnost předskakovat na turné Rihanně nebo Justinu Bieberovi. Dosud mu ale chybělo debutové album, což napravuje nyní titulem *Different World*. Na něm najdete hned patnáct skladeb včetně zmíněného hitu i dalších singlů, které vydával v průběhu minulých let. Díky tomu na albu uslyšíte řadu hostů včetně Noah Cyrus, Digital Farm Animals, Steva Aokiho, Julie Bergan, Trevora Guthrie nebo Au/Ra.



BLUES TIP

VAN MORRISON The Prophet Speaks



Už to tak vypadá, že Van Morrison nastavil tempo na dvě desky ročně, protože po loňské dvojici *Versatile* a *Roll With The Punches* přidává k dubnové *You're Driving Me Crazy* další album *The Prophet Speaks*, které je jeho čtyřicátou studiovou nahrávkou. Čtrnáct písníček, které na ni zařadil, je opět ve stylech, které inspirují celý jeho život, tedy vokální jazz, blues a rhythm and blues. Poskládal je z převzatých songů, které proložil šesti jeho vlastních nových skladeb. Mezi coververzemí najdete například věci od Johna Lee Hookera, Sama Cooka, Willieho Dixona nebo Solomona Burka.



KONCERT NA DVD

OLYMPIC – 55



Legendární rocková skupina Olympic oslavila 55 let své existence velkolepým koncertem ve vyprodané pražské O2 areně. Na pódiu se sešli téměř všichni, kdo slavnou kapelou prošli. Bubeník František Ringo Čech, kytarista Ladislav Klein, baskytarista Pavel Chrastina a samozřejmě kompletní současné složení. Milan Peroutka jun. předal bubeníkovi Martinu Vajglovi „žezlo“ po svém tátovi. Poblahopřát přišla řada zpěváků a kamarádů, na pódiu nechyběla Petra Janů a mnoho dalších gratulantů jako Michal Malátný, Petr Kolář, Jiří Korn, Richard Krajčo ad.



NOVINKA

JAN KANYZA

33 pověstí o hradech a zámčích



Herec Jan Kanyza vypráví příběhy z různých míst Čech, Moravy i Slezska plně dobrodružství, tajemných dějů a kouzel. V řadě pověstí vystupují postavy z naší historie – císařové, králové a rytíři. Posluchači se díky poutavému, napínavému a přístupnému zpracování vybraných bájí a legend Josefa Pavla, Adolfa Weniha a dalších autorů mají možnost seznámit s historií našich nejnavštěvovanějších národních památek. Dávne příběhy z Karlštejna, Lednice, Hluboké nad Vltavou, Znojma, Orliku či Českého Těšína v excelentním podání. Jan Kanyza je považován za jednoho z nejcharismatictějších českých herců a jeho výrazný a charakteristický hlas se skvěle hodí pro interpretaci historických textů.



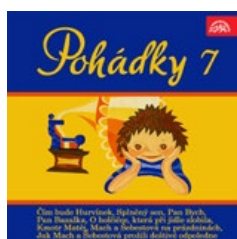
Foto © Martin Kubica

TIP PRO DĚTI

POHÁDKY 7



Pohádky staršího data i pohádky novější, známé i méně známé, pohádky dramatinované, pohádky poučné, výchovné, pohádky pro radost. Nikdy jich není dost! V roce 2019 první, v absolutním pořadí již sedmý titul minisérie Pohádky určené pouze pro digitální obchody právě vychází.



HUMOR

SMÍCH PRODLUŽUJE ŽIVOT! 5



...aneb Usmívejte se na život a život se bude usmívat na vás. A také Humor je boj s lidskou hloupostí (Werich), Veselost je druhem odvahy (Hemingway), Humor a vtip jsou příjemné a často mimořádně užitečné (Cicero Marcus Tullius). Humor a satira jsou jako milenec a milenka; kde jednoho není, tam druhý smutně hledí (Jan Neruda). A nakonec: Anekdoty nemají autora, nýbrž vypravěče... I páte album stejného názvu představuje plejádu skvělých vypravěčů – tentokrát se o váš úsměv zaslouží Josef Skupa, Miroslav Horníček, Jiří Sovák, Jiří Kobr, Josef Hlinomaz, Jiřina Bohdalová, Jiří Štuchal a další.



CYKLUS BÁSNÍ

SVATOPLUK ČECH

Ve stínu lípy



Svatopluku Čechovi bylo v průběhu desetiletí přiznáváno mnoho čestných označení. Byl střídavě nazýván naším posledním obrozenským básníkem, pak básníkem-věštcem, předjímajícím ve svém díle českou budoucnost, jindy byla zase vyzdvižována jeho trefná satira na českého měšťáka, který dostal výraznou podobu v panu Broučkovi. Svatopluk Čech byl mezi čtenáři stále oblíbenější. V roce 1879 radostně přijali jeho cyklus básní Ve stínu lípy, opěvující ryzi češství a dávající tak výraz vlastenectví. Původní LP vyšlo u Supraphonu v roce 1973, nyní jej nabízíme poprvé digitálně.



POP RVĚ DIGITÁLNĚ

RADOVAN LUKAVSKÝ A VÁCLAV VOSKA

Mozart v Praze / Mozartiana



Mozartovské téma sdružilo na společné desce dva typově odlišné autory – Jaroslava Seiferta a Vladimíra Holana. Už skutečnost, že vedle lyrického básníka vzpomínky a pěvce lásky a krás této země je to básník tragik, filosof a nesmířený diagnostik tohoto světa, napovídá, že půjde o dvojí pohled, že Seifertův Mozart bude značně odlišný od Mozarta Holanova. Odlišnosti, stylové vskutku zásadní, tu jsou, ale vynořují se i překvapivé shody: výchozí pohled, určující představa Mozarta umělce i člověka. Je dobře, že bylo možné tomuto textu nabídnout dva tak ideální a osobité interprety, jako je Václav Voska a Radovan Lukavský. Umělce, kteří prokazují, že básníkově slovo má být také nahlas sdělováno. Původní album vydané Supraphonem v roce 1966.



ALBUM LIDOVEK

TRADICE A PŘÍTOMNOST ČESKÉ LIDOVÉ HUDBY



Původní 2LP komplet s podtitulem Folklorní nahrávky českých a moravských sólistů vydal Supraphon v roce 1983, nyní tento titul vychází poprvé digitálně. Na albu uslyšíte zpěv Vlasty Grycové, Pavla Jurkoviče, Jaroslava Krčka, Josefa Lažy, Věry Příkazské nebo Jarmily Šulákové. Doprovází Brněnský rozhlasový orchestr lidových nástrojů (BROLN), Čs. státní soubor písní a tanců, Musica Bohemica nebo Cimbálová muzika Technik.



NOVINKA

I FLAUTISTI – THE LONDON RECORDER QUARTET

Douce dame jolie



Co všechno se dá v hudbě stihnout za 60 minut? Afrika, Japonsko, Německo, Londýn, Vídeň, Balkán... Průvodcem na této hodinové dobrodružné cestě vám budou čtyři virtuózní hráčky na zobcové flétny i Flautisti. Soubor vznikl v roce 2009 na londýnské Royal College of Music a od té doby premiéroval celou řadu skladeb, jež byly napsány přímo pro ně. Své desáté narozeniny soubor oslavil právě touto nahrávkou – s deseti skladbami, s nimiž slaví úspěchy na koncertních pódiích.



Středověk a baroko se tady zcela organicky setkává se strhujícími rytmy balkánské lidové hudby a se světem soudobým. Ovšem této moderny není třeba se bát: i Flautisti nám představují (povětšinou ve světové premiéře) hudbu krásnou, srozumitelnou, často až chytlavou. Výraznou devizou souboru i společným jmenovatelem této nahrávky je strhující muzikalita, temperament a vášně. Na tento hodinový výlet se budete chtít vydat znovu.



Foto © Alena Bortová

POPRVÉ DIGITÁLNĚ

PRAŽSKÝ KOMORNÍ ORCHESTR

Carl Maria von Weber – Symfonie



V povědomí současného českého posluchače žije Carl Maria von Weber především jako autor Čarostřelce, Vyzvání k tanci, předejhy k Oberonovi nebo klarinetového koncertu. Jeho symfonická tvorba byla u nás dlouho prakticky neznámá. Weberovy symfonie vznikly v roce 1806 v Karlsruhe, kde skladatel působil u dvora Eugena z Württembergu jako intendant pro hudbu. Napsány byly pro tamní malý orchestr – bez klarinetů.



Tyto symfonie nepatří k velkým dílům svého žánru, nicméně jsou skutečně pozoruhodné, a to nejen jako doklad o skladatelově kompozičním stylu doby, kdy vznikly, ale i některými prvky v tematice a zejména instrumentaci naznačenou souvislostí s Weberovou vrcholnou tvorbou. Původní LP vyšlo u Supraphonu v roce 1975.

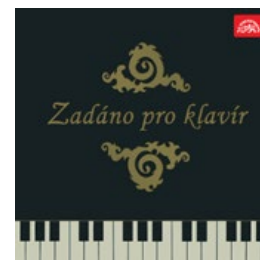
KOMPILACE HISTORICKÝCH NAHRÁVEK

ZADÁNO PRO KLAVÍR

Franz Liszt, Frederyk Chopin



Nový kompilační titul určený pouze pro digitální prodej tvoří klavírní skladby autorů Franze Liszta a Frederyka Chopina vydávané v padesátých letech původně na standardních deskách, nyní tyto historické nahrávky vychází poprvé digitálně. Zaposlouchejte se do interpretačního umění klavíristů Jiřího Hubičky, Františka Raucha, Emmy Behár a George Cziffry.



OSOBNOST

PETR EBEN

90. výročí narození



Petr Eben byl český skladatel duchovní, moderní a soudobé vážné hudby. Jeho rozsáhlá skladatelská tvorba zasahuje do všech žánrů (opera, balet, téměř všechny druhy komorní hudby, orchestrální díla) a pronikla do repertoáru mnoha interpretů, souborů, orchestrů. Působil také coby klavírní korepitor a varhaník. Jeho rozsáhlá produkce (přes 200 skladeb) má své těžiště ve vokálních a varhanních skladbách a zahrnuje též množství velkých kantát i drobných písňových opusů či šansonů. V katalogu Supraphonu naleznete desítky nahrávek Ebenových skladeb. Jeden z posledních příspěvků tvoří album nahrávek jeho komorního díla v podání Kvarteta Martinů, které vyšlo v létě 2017. Petr Eben by se 22. ledna dožil 90 let. Zemřel 24. října 2007 v Praze.



foto © archiv Supraphonu

REDAKCE: Linda Hružová, Petr Malinský a Tomáš Rulf / grafická úprava: Marek Šmidrkal

KONTAKT: SUPRAPHON a.s., Palackého 740/1, 112 99 Praha 1, tel. (+420) 221 966 604, fax (+420) 221 966 630
 promotion: promo@supraphon.cz; obchodní oddělení: obchod@supraphon.cz

www.supraphon.cz

youtube.com/supraphon

facebook.com/Supraphon

plus.google.com/+supraphon/